

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 82 del 23 FEB. 2026

OGGETTO: Proroga Maestro Collaboratore di gruppo A per l'opera da camera "Le nozze dell'orso" (in scena dal 13 al 15 marzo) e scrittura Maestri Collaboratori di gruppo B per le opere "La Vedova Allegra" di F. Lehàr (in scena dal 06 al 13 marzo 2026) - "Le nozze dell'orso" - "Andrea Chenier" di U. Giordano (in scena dal 10 al 18 aprile 2026).

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI	
Bilancio 20 <u>26</u>	Competenze
Cap. <u>dotto</u>	Spese per
Somma stanziata €	
Impegni assunti €	
Fondo disponibile €	
Visto ed iscritto a N. <u>234-232</u>	
de i Cap. <u>121103-121119</u>	
nel partitario uscita di competenza l'impegno di	
€ <u>12.041,13</u> <u>cap. D.R. e altri</u>	
<u>2.00</u> addi <u>10/03</u> 20 <u>26</u>	
IL CAPO SERVIZIO	IL CAPO SETTORE
SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE	
Prot. n. del	
Il Compilatore <u>Tom</u>	Visto:
IL CAPO SETTORE IL CAPO DEL PERSONALE DR. CESAREO SCHILLACI	Il Direttore Amministrativo IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO <u>Dr. Mario Cavallaro</u>
SEGRETARIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI	
Inviata alla Regione Siciliana il	Visto:

L'anno duemilaventisei

il giorno 23 del mese di febbraio

Il Sovrintendente, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G. del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Proroga Maestro Collaboratore di gruppo A per l'opera da camera "Le nozze dell'orso" (in scena dal 13 al 15 marzo) e scrittura Maestri Collaboratori di gruppo B per le opere "La Vedova Allegra" di F. Lehàr (in scena dal 06 al 13 marzo 2026) - "Le nozze dell'orso" - "Andrea Chenier" di U. Giordano, (in scena dal 10 al 18 aprile 2026).

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 22 del 03/09/2025 è stato approvato il programma della Stagione Concertistica 2025/2026 e della Stagione Lirica e di Balletto 2026, ed è stato dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali ad assicurare la realizzazione della programmazione artistica;
- della predetta programmazione fanno parte l'operetta "La Vedova Allegra" di F. Lehàr (in scena dal 06 al 13 marzo 2026), l'opera "Andrea Chenier" di U. Giordano (in scena dal 10 al 18 aprile 2026); a tale programmazione si aggiunge la realizzazione dell'opera da camera "Le nozze dell'orso" su musiche di J. Schittino (in scena al Teatro Sangiorgi dal 13 al 15 marzo 2026);
- **Il Direttore Artistico con nota del 20 febbraio 2026** (All. A) fa presente che al fine di consentire la regolare preparazione e realizzazione delle produzioni artistiche programmate nei mesi di marzo e aprile 2026, è necessario assicurare la presenza in palcoscenico delle seguenti figure professionali indispensabile per le produzioni a fianco di ciascuno indicate:
 - n°1 Maestro di Sala con obbligo del palcoscenico – Maestro Collaboratore di gruppo A - 2° livello
Produzione: "La Vedova Allegra"
 - n°1 Maestro Collaboratore di palcoscenico – Maestro Collaboratore di gruppo B – 3° livello
Produzione: "Le nozze dell'orso"
 - n°1 Maestro alle Luci - Maestro Collaboratore di gruppo B – 3° livello
Produzioni: "La Vedova Allegra" – "Le nozze dell'Orso" – "Andrea Chenier"da scritturare secondo il calendario predisposto dalla stessa Direzione Artistica, tenuto conto delle date di inizio prove di ogni singola produzione.
Con la stessa nota comunica i nominativi dei Maestri Collaboratori individuati per "chiamata diretta" non essendoci tra aventi diritto alla scrittura e idonei in graduatoria, soggetti disponibili alla scrittura;
- **Il Capo Settore del Personale, con nota datata 23 febbraio 2026** (All. B) ha relazionato quanto di seguito trascritto:
"Il Direttore Artistico con propria nota datata 20/02/2026, ha evidenziato la necessità di scritturare diverse figure di Maestri Collaboratori, indispensabili per la preparazione e messa in scena delle seguenti produzioni:
 - Operetta "La Vedova Allegra" di F. Lehàr (in scena dal 06 al 13 marzo 2026)
 - Opera da camera "Le nozze dell'orso" musiche di J. Schittino (in scena al Teatro Sangiorgi dal 13 al 15 marzo 2026)
 - Opera "Andrea Chenier" di U. Giordano (in scena dal 10 al 18 aprile 2026)

Nello specifico, le per esigenza di produzione è necessario procedere alle scritture dei sotto indicati Maestri Collaboratori:

- a) n°1 Maestro di Sala con obbligo del palcoscenico – Maestro Collaboratore di gruppo A – 2° livello
Produzione: "Le nozze dell'orso" – Scrittura dal 26 febbraio al 15 marzo 2026;*
- b) n°1 Maestro Collaboratore di Palcoscenico – Maestro Collaboratore di gruppo B – 3° livello
Produzione: "Le nozze dell'orso" – Scrittura dal 26 febbraio al 15 marzo 2026;*
- c) n°1 Maestro alle Luci – Maestro Collaboratore di gruppo B – 3° livello
Produzioni: "La Vedova Allegra" - "Le nozze dell'orso" – Scrittura dal 25 febbraio al 15 marzo 2026
"Andrea Chenier" – Scrittura dal 01 aprile al 18 aprile 2026.*

A riguardo lo scrivente fa presente che, sulla base di quanto precedentemente comunicato dalla Direzione Artistica in merito alle esigenze dei Maestri Collaboratori da prevedere per le produzioni in programma nel primo quadrimestre 2026, è stato accertato che tra i soggetti titolari di diritto di precedenza nelle scritture per entrambi i gruppi di Maestri Collaboratori, maturato ai sensi dell'art. 1 del C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfoniche, non sono state comunicate disponibilità lavorative.

Mentre tra i soggetti idonei nella vigente graduatoria scaturita dall'ultima Selezione pubblica per Maestri Collaboratori di gruppo A e B (espletata in data 08 maggio 2025), il primo idoneo, Spampinato Giacomo, non ha dato riscontro alla richiesta di disponibilità proposta dall'Ente ed il secondo idoneo, Porretta Gianbartolo, ha accettato per la figura di Aiuto Maestro del Coro ed attualmente è scritturato fino al 18 aprile 2026, giusta provvedimento del Sovrintendente n. 30/2026).

Pertanto, non essendoci altri idonei nella vigente graduatoria di Maestri Collaboratori, al fine di coprire le esigenze richieste da produzione artistica, il Direttore Artistico ha individuare professionisti di chiara fama tramite chiamata diretta, come previsto dal CCNL delle Fondazioni lirico-sinfoniche.

Lo stesso, con la medesima nota del 20/02/2026 ha comunicato che per il ruolo di Maestro Collaboratore di Sala – gr. A – è stato chiesto al M^o Attolico Domenico, già scritturata dal 03 febbraio al 13 marzo 2026 (provvedimento del Sovrintendente n. 30 del 28/01/2026), la disponibilità alla proroga contrattuale fino al 15 marzo 2026, per coprire le esigenze de "Le nozze dell'orso" e la stessa ha accettato.

Relativamente alle altre figure di Maestri Collaboratori, lo stesso ha comunicato i nominati dei sotto indicati professionisti, disponibili alla scrittura per i periodi di seguito specificati:

dal 26 febbraio al 15 marzo 2026

(Operetta "La Vedova Allegra" e Opera da camera "Le nozze dell'orso")

- Failla Francesca Maria - Maestro Collaboratore di Palcoscenico di gruppo B – contratto subordinato - 3° livello Area Artistica

dal 25 febbraio al 15 marzo 2026

(Operetta "La Vedova Allegra" e Opera da camera "Le nozze dell'orso")

- Schiano Lo Morello Domenico - Maestro Collaboratore di Palcoscenico di gruppo B – contratto subordinato - 3° livello Area Artistica

◦ **dal 01 aprile al 18 aprile 2026**

(Opera "Andrea Chenier")

- Schiano Lo Morello Domenico - Maestro Collaboratore di Palcoscenico di gruppo B – contratto subordinato - 3° livello Area Artistica

In merito alle suddette scritture si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Siciliana ex art. 1180 L. 296/2006) che per tutti i Maestri Collaboratori da scritturare, non viene superato il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. 368/01, come richiamato dall'art. 36, D. Lgs. 165/01, e dell'art. 29, del D. Lgs. n° 81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.Lgs. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81.

Inoltre, si comunica che per la scrittura del suddetto personale artistico è stata calcolata una spesa complessiva di € 8.711,94 oltre oneri riflessi pari ad € 2.229,19, come da prospetti elaborati dall'Ufficio Trattamento Economico in applicazione del C.C.N.L. delle Fondazioni lirico-sinfoniche (All. 1, 2, 3 e 4), da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026.";

Considerato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente, in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza delle predette figure;

Ritenuto alla luce degli atti sopra citati e tenuto conto delle necessità espressamente evidenziate nella nota del Direttore Artistico datata 20/02/2026 (All. A), di procedere alle scritture sopra, nelle modalità indicate nella suddetta nota, prevedendo una spesa complessiva € 8.711,94 oltre oneri riflessi pari ad € 2.229,19, come da prospetti elaborati dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1, 2, 3 e 4) da imputare nei rispettivi capitoli del Bilancio 2025/2027, competenza 2026;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 25/S8 del 13 gennaio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 28 febbraio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Visti:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania;*
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.", in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;*
- il D. Lgs n. 81 del 15/06/2015 recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183*

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che qui di seguito si intendono integralmente trascritti;

Procedere alla proroga del Maestro Collaboratore di gruppo A e alle scritture dei Maestro Collaboratori gruppo B, con contratto di lavoro di natura subordinata, per i periodi richiesti dal Direttore Artistico con propria nota del 20/02/2026 (All. A), al fine di assicurare la ottimale preparazione e realizzazione delle produzioni artistiche programmate nel periodo marzo/aprile 2026:

Proroga dal 14 al 15 marzo 2026

(Opera da camera "Le nozze dell'orso")

- **Attolico Domenica - Maestro Collaboratore di Sala - Gruppo A** – contratto subordinato - 2° livello Area Artistica

Scrittura dal 26 febbraio 2026 al 15 marzo 2026

(Opera da camera "Le nozze dell'orso")

- **Failla Francesca Maria - Maestro Collaboratore di Palcoscenico di gruppo B** – contratto subordinato 3° livello Area Artistica

Scrittura dal 25 febbraio 2026 al 15 marzo 2026

(Operetta "La Vedova Allegra" – Opera da camera "Le nozze dell'orso")

- **Schiano Lo Moriello Domenico - Maestro Collaboratore di Palcoscenico di gruppo B** – contratto subordinato - 3° livello Area Artistica

Scrittura dal 01 aprile al 18 aprile 2026

(Opera "Andrea Chenier")

- **Schiano Lo Moriello Domenico - Maestro Collaboratore di Palcoscenico di gruppo B** – contratto subordinato - 3° livello Area Artistica

Impegnare la spesa complessiva € 10.941,13 sul bilancio di previsione 2025/2027, competenza 2026, come di seguito specificato:

- quanto ad € 8.711,94 al cap. U101103
- quanto ad € 2.229,19 al cap. U101119.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del contratto, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente che costituiscono cause di forza maggiore senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte dell'artista alle eventuali spettanze maturate in relazione alle giornate effettivamente lavorate.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente
Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giovanni Sebastiano Maria Cultrera', written over the typed name.



